www.loudsoft.de

Open Call Schrumpf sucht! 20.11.2026

Schrumpf sucht euch! (english version below)

Open Call: für die Reihe Schrumpf! suchen wir noch eine Produktion für das Jahr 2027! Schickt eure Vorschläge **bis zum 1. Februar 2027** an: info@loudsoft.de
Alle Infos sind unten im Text.

Was ist Schrumpf?
Schrumpf ist eine Veranstaltungsreihe, bei der Aufführungen der Berliner Freien Szene für Familien zugänglich gemacht werden. Die Stücke können Konzerte, Musiktheater, Tanz, Musikinstallation oder Performance umfassen. Die Umarbeitung findet in Zusammenarbeit zwischen dem jeweiligen Ensemble und Daniella Strasfogel, künstlerischer Leiterin der Reihe. Mehr Infos und Trailer findet ihr auf der Website (www.loudsoft.de/projects/schrumpf oder Link in Bio)

Wer kann sich schrumpfen lassen?
Ihr braucht einen festen Aufführungstermin an einem festen Spielort in Berlin **am Wochenende.** Schrumpf ist immer eine zusätzliche Aufführung zu den bereits geplanten Aufführungen. Ihr sollt möglichst in Berlin leben und arbeiten. Ihr braucht eine Steuernummer und ihr sollt Rechnungen schreiben können. Euer Stück oder Konzert soll für erwachsenes Publikum konzipiert sein.

Was muss die Produktion mitbringen?

- Bereits finanzierte Produktion mit Aufführungen zwischen dem 10. April – 15. Dezember 2027
- Fest zugesagter Spielort in Berlin
- Mögliche Schrumpf-Vorstellung an einem Wochenende (nicht an in den Schulferien, möglichst nicht an einem langen Wochenende)
- Zeit für eine dreistündige Probe für die Schrumpf-Version
- Bis zu vier Personen auf der Bühne

Gibt es Geld?
Ja. Wir zahlen ein Honorar pro Person auf der Bühne, eine Organisationspauschale und eventuell anfallende Miet- und Techniker*innenkosten. Unsere Honorare liegen über den Mindesthonorarempfehlungen – wir erwarten dafür, dass ihr aktiv die Schrumpf-Fassung eures Stückes mitdenkt und mit plant.

Wie wird die Produktion ausgesucht?
Eine kleine Jury wird die Produktion auswählen. Dazu gehören Daniella Strasfogel, Natascha Tertre und Nora Gores vom Schrumpf-Team

Hat das jemand schon gemacht? Wer war schon dabei?
Ja, Schrumpf gibt es seit 2020 und es waren schon einige Berliner Ensembles, Gruppen und Spielorte dabei. Eine kleine Auswahl: Maulwerker, Splitter Orchester; Walashé Kollektiv; Milla Koistinen; Company Christoph Winkler; Ariel Efraim Ashbel & Friends; exploratorium berlin; Sophiensaele; Solistenensemble

Kaleidoskop; Zafraan Ensemble; No Limits Disability Arts Festival; Radialsystem; Luna Park; Renae Shadler; Ballhaus Ost; Akademie der Künste....mehr Infos sind unter „bisher geschrumpft“ auf der Website.

Wie bewerben wir uns oder wie bewerbe ich mich?
Schickt uns formlos einen Vorschlag mit folgenden Infos:

- Eine kurze Projektbeschreibung samt Titel
- Termin und Spielort der geplanten Aufführung(en) zwischen 10. April und 15. Dezember 2027 – bitte die Sperrtermine beachten (nicht in den Schulferien, möglichst nicht an einem langen Wochenende)
- Anzahl Menschen auf der Bühne
- Anzahl Menschen hinter der Bühne (Team/Techniker*innen)
- Wenn möglich, Bild oder Videomaterial zum Stück

Aber ich habe noch Fragen!
Schreibt Daniella einfach eine Mail: daniella@loudsoft.de

**********_____**ENGLISH BELOW**_____**********

Open Call Schrumpf sucht! 20.11.2026 – English version

Open Call: new pieces for Schrumpf 2027! Please send applications to info@loudsoft.de by **February 1st 2027**. All further information is in the text below.

What is Schrumpf?
Schrumpf is a performance series that makes shows and concerts by Berlin artists accessible for family audiences. The pieces can be concerts of new music, music theater, dance, music installation or performance. The family version is created in collaboration with Daniella Strasfogel, artistic director of the series. More information and trailers of past performances can be found on the website (www.loudsoft.de/projects/schrumpf)

Who can be part of the series?
You need to have secured funding and a confirmed performance date and venue in Berlin. Schrumpf is an extra performance, in addition to the "normal" shows that are already planned. The performance date for Schrumpf should be on a weekend between April 9th and December 15th 2027. You should live and work in Berlin, be able to write an invoice and have a German tax number. Your piece or concert should be planned and conceived for adult audience.

Which productions are eligible?

- Funded performances in Berlin and a confirmed performance space
- Possible weekend dates for an extra Schrumpf show between April 9th and December 15th 2027 (but not during school holidays and preferably not on a long weekend)
- Time for a three-hour rehearsal for the Schrumpf performance
- Up to 4 people on stage

Do we get paid?
Yes. We pay a fee for each person on stage, an organisational fee, and, if necessary, cover costs for venue rental and technicians. Our artist fees are above the recommended minimal fees – we expect an active collaboration in an artistic as well as administrative sense.

How will the production be chosen?
A small jury of Schrumpf collaborators will choose the new production. Daniella Strasfogel, Natascha Tertre and Nora Gores from the Schrumpf team are in the jury.

Which ensembles have already taken part?
Schrumpf has been around since 2020 and numerous ensembles, artists and performance venues have already been a part of the series. A short list: Maulwerker, Splitter Orchester; Walashé Kollektiv; Milla Koistinen; Company Christoph Winkler; Ariel Efraim Ashbel & Friends; exploratorium berlin; Sophiensaele; Solistenensemble Kaleidoskop; Zafraan Ensemble; No Limits Disability Arts Festival; Radialsystem; Luna Park; Renae Shadler; Ballhaus Ost; Akademie der Künste....more information about past collaborations can be found on the website under „bisher geschrumpft".

How do I / how do we apply?
Send us an email that includes this information:

- Short project description with title of piece/concert
- Dates and performance venue (after April 9th, not during school holidays and preferably not on a long weekend)
- Number of people onstage
- Number of people backstage (team & technicians)
- If possible, images or video material about the piece

I still have questions!
Send Daniella an email: daniella@loudsoft.de